

stylus®

Das Metropolmagazin.

Architektur. Interieur. Design. Fotografie. Lebensstil.

DORTMUND

AUSGABE 02 | 2025

ESSEN / BOCHUM / HERDECKE / UNNA / ISERLOHN

SCHUTZGEBÜHR 9 EUR / ABOPREIS / JAHRGANG XVII







Aus dem Inhalt



Architektur. Interieur. Design.

- 06 ENGELSHOVE ARCHITEKTEN
- 18 MARTA SCHÄFER
- 26 BOCONCEPT DORTMUND
- 30 SPIEKERMANN ARCHITEKTEN
- 54 STEINRÜCKE DORTMUND

Lebensstil. Kultur. Kulinarik.

- 60 DIONNE WARWICK
- 64 BALLERINA
- 66 SIMPLY RED
- 68 DEMI MOORE
- 74 BRAD PITT - F1
- 78 KRAFTWERK

- 82 IMPRESSUM





WHITE HOUSE

KenChiku Architektur



Ein Wohnhaus in ganz jungem Design als Altersruhesitz? Für die Bauherrin des „White House“ in Bochum ist damit ein Traum in Erfüllung gegangen. Dafür verwandelte das Architekturbüro KenChiku den unscheinbaren schwarzen Anbau neben dem Familienwohnhaus der Tochter in ein zeitloses, helles Einfamilienhaus mit Charakter.

Das reinweiße Gebäude an der Straßenecke fällt auf. Schlicht ist es. Ansichten und Aussichten des Flachdachhauses werden geprägt von einem Spiel aus filigranen Lamellen und Licht. Auf der Gartenseite schweben weiße Lamellen stützenlos waagrecht über der Terrasse und wecken mediterrane Assoziationen. Hier bei Sonnenaufgang zu frühstücken, ins Grüne zu blicken und den Schattenwurf zu beobachten, ist ein besonderes Erlebnis. An der Giebelseite des Anbaus stehen die Lamellen senkrecht und verbergen als kunstvolle Wandscheibe Müllboxen und die Luft-Wärmepumpe. Konsequenterweise befinden sich auch an den Fenstern und der Haustür der Straßenseite Lamellen, hier jedoch bündig in die weiße WDVS-Fassade eingearbeitet. Sie sind hier nicht nur ein optisches Highlight sondern zugleich auch Sicht- und Einbruchschutz.

Ein umlaufender weißer Dachüberstand aus Beton schließt mit einer 80 mm Kante ab und rahmt das Haus auf zarte Weise. Er gibt ihm einen würdigen Abschluss. Eine feine Schattenfuge trennt ihn vom übrigen Baukörper.

Offen, hell und elegant zeigt sich das barrierefreie Wohngebäude dem Gesamtkonzept folgend auch im Inneren. Der fugenlose, Zen-graue Spachtelboden fällt sofort ins Auge. Er zieht sich durch das gesamte Erdgeschoss und unterstreicht das Gefühl von Weite, Leichtigkeit und absoluter Individualität. Ein weiterer Blickfang ist die rätselhafte LED-Lichtinstallation, die das Entrée erstrahlen lässt und zugleich den Treppenabgang ins

Untergeschoss illuminiert. Hier wird die Wand zum Bestandsgebäude zum einem Kunstwerk, das durch Schattenfugen in einzelne weiße Segmente gegliedert ist.

Lebensmittelpunkt des Hauses ist das großzügige Wohn-Esszimmer mit offener Küche und vollverglastem Blick in den Garten und das dahinterliegende Grünland. Hier treffen das zeitlose Design des grauen Spachtelbodens, die weiße Abhang-Decke mit indirekter Beleuchtung und die moderne Küche auf stilvolle Möbel aus altem Familienbesitz und bilden eine gelungene Symbiose.

Genauso hatte die Bauherrin sich ihren Altersruhesitz gewünscht: Ganz nah an der Familie der Tochter, aber dennoch selbstbestimmt und individuell. Zeitlos im Design, aber dennoch mit Raum für Erinnerungen aus vergangenen Zeiten.

Eine Wohn- und Wohlfühl-Oase mit Blick in die Natur.





KenChiku
Architektur + Design

Ripshorsterstr.366
45357 Essen
Tel: 0201-64610440
Fax: 0201-64610442
gravius@kenchiku.de

www.kenchiku.de







KenChiku
Architektur + Design
www.kenchiku.de